

NOTE D'INTENTION : PROJET "LES ENJEUX DE L'EXIL"

Humacoop-Amel France est une association née de la récente fusion, le 24 septembre 2020, des associations grenobloises Humacoop et Amel France avec pour objectif de mutualiser les ressources humaines, matérielles et financières des deux structures initiales et ainsi de renforcer leurs actions en France comme à l'international.

Humacoop-Amel France jongle entre réflexion et action de terrain avec pour engagements :

- **FORMER** : c'est la vocation de Humacoop qui, après avoir sensibilisé et formé des milliers de volontaires et acteurs humanitaires, adapte ses formations aux problématiques d'actualité à Grenoble et en Afrique subsaharienne ;
- **ACCOMPAGNER** : soutenir l'action des associations locales sur le terrain en temps de crises, notamment en Grèce et au Liban, mais aussi en France en proposant des projets d'aide aux populations exilées (intégration par le sport à Grenoble, clinique en Grèce et plaidoyer au Liban) ;
- **INFORMER** : interpeler et sensibiliser par le biais de conférences-débat, conférences de presse, d'un travail de plaidoyer, d'expositions photographiques, de projections de films, pour mettre en lumière toutes les crises humanitaires actuelles qui doivent être dénoncées ;

Propositions

1/ Bande dessinée : *Les oubliés des îles grecques, histoires de crises* de Bertille De Salins

A travers ce projet, le souhait d'Humacoop-Amel France est d'utiliser l'art littéraire et la bande dessinée comme outil pédagogique d'information et de sensibilisation, permettant à tous.les lecteur.trice.s d'informer sur les conditions de (sur)vie des migrants dans les camps des îles grecques, souvent passés sous silence par les médias occidentaux dans le contexte de crise migratoire actuel.

La BD cherche aussi à mieux faire comprendre certains enjeux du secteur humanitaire et de la solidarité internationale particulièrement criants dans le contexte actuel de crise sanitaire. La bande dessinée et son support



interactif correspondant permettent ainsi au grand public de comprendre la situation des personnes réfugiées en les suivant dans leur quotidien.

Des ateliers de sensibilisation animés par l’auteurice peuvent être envisagés et mis en place dans le cadre d’un parcours artistique encadré.

Prix : alignement à la grille tarifaire pour les ateliers artistiques

2/ Module de sensibilisation/formation professionnelle

Humacoop-Amel France s’appuie sur son réseau et compétences en matière de formation et d’expertise sur la question des migrations pour impacter positivement la société dans sa compréhension des populations exilées et favoriser la solidarité envers ces populations.

L’association est convaincue de la nécessité pour les citoyens français de mieux connaître le parcours d’un nouvel arrivant, les causes de son départ, les conditions, les obstacles, les dispositifs d’accueil, les questions juridiques, etc. d’où ce module de sensibilisation adaptable à la demande des participants.

Plusieurs objectifs peuvent être mis en avant :

O.S.1 Améliorer l’approche des questions migratoires, culturelles, religieuses et des conflits dans le monde

O.S.2 Acquérir les fondamentaux géopolitiques et comprendre les tenants et aboutissants de la migration

O.S.3 Acquérir des éléments de stratégies pragmatiques et conseils pratiques pour travailler avec des populations exilées

O.S.4 Acquérir des compétences pratiques pour aborder l’interculturalité dans les échanges avec des personnes issues de la migration

O.S.5 Optimiser l’impact des projets de coopération et de solidarité menés tant sur le territoire français qu’à l’international sur la question des migrations.

Les modules ci-après peuvent être proposés ensemble ou de façon indépendante

- Géopolitique des conflits dans le monde	- Asile, migrations et droits humains - Question légale et droits des étrangers en France	- Comment interagir avec les personnes exilées ? - Module de préparation à l’interculturel - Comment aborder l’interculturalité dans le monde associatif ?
- Panorama des dynamiques migratoires dans le monde et tendances - D’où viennent les migrants ? Où vont-ils ? Pays de départ / pays d’accueil	- Quelles procédures administratives ? - Comment s’y prendre ? Par qui ?	- Comment autonomiser les personnes accompagnées ? - Comment travailler pour leur intégration à la société ?

Organisme de formation depuis 1996, Humacoop-Amel France peut également mettre à disposition d'autres modules de formation liés aux thématiques de l'exil et de l'accueil.

Prix : alignement à la grille tarifaire pour les formations

3/ Exposition photographique et artistique

Depuis 2015, l'association Humacoop-Amel France intervient dans les îles grecques afin d'y réaliser des missions d'analyse des besoins, d'assistance humanitaire et médicale aux côtés de l'ONG Med'EqualiTeam et de récolte de témoignages en vue d'actualiser un travail de plaidoyer et de sensibilisation, d'une part auprès de la société civile, au niveau local, et d'autre part auprès des décideurs politiques, au niveau européen.

Pendant toutes ces années, les membres de notre équipe ont rassemblé des photographies illustrant la situation sur les îles de Kos, Chios, Lesbos et Samos et en a conçu une exposition. Elle en a aussi récolté des témoignages vidéo, publiés sur la chaîne Youtube de l'association.

Il s'agit pour Humacoop- Amel France de rendre compte de la situation des personnes exilées dans les camps en Grèce, de montrer la réalité de leurs conditions de vie et de détention souvent occultée des médias européens et de dénoncer le manque d'intérêt des pays européens face à cette crise migratoire inédite.



Adossés au

support numérique de la bande

dessinée de Bertille De Salins, ces clichés permettent aux visiteurs de prendre toute la mesure de la gravité de cette crise qui touche l'Europe depuis 2015. Afin de croiser les regards avec les photos représentées, des membres de l'équipe d'Humacoop-Amel France ayant effectué des missions sur les îles pourront proposer des visites guidées.

Prix : alignement à la grille tarifaire pour les ateliers artistiques